

# THE BEETHOVEN EXPERIENCE

---



## CUARTETO CASALS

*Vera Martinez-Mehner, Violine*

*Abel Tomás, Violine*

*Jonathan Brown, Viola*

*Arnau Tomás, Violoncello*

DONNERSTAG 3. AUGUST 2017

KIRCHE ST. JAKOB

19:00 UHR

---

CHF 75 / 55 / 20

---

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Streichquartett Nr. 1 F-Dur op. 18 Nr. 1

Streichquartett Nr. 11 F-Moll op. 95

Pause / Intermission

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Streichquartett „Razumovskij“ Nr. 9

C-Dur op. 59 Nr. 3

{D} Seitdem das Cuarteto Casals in den Jahren 2000 und 2002 mit den jeweils ersten Preisen der London String Quartet Competition und des internationalen Brahms-Wettbewerbs in Hamburg ausgezeichnet wurden, haben sich die vier Musiker als eines der führenden Quartette etabliert und sind regelmässig in den grössten Konzertsälen der Welt zu Gast.

Zur Aufführung kommen drei Meisterwerke von Beethoven, die aus unterschiedlichsten Schaffensperioden seines kreativen Lebens stammen. Erleben Sie, wie Beethoven in op. 18 Nr. 1 die klassische Form bricht. Sie hören sein orchestrales Quartett mit op. 59 Nr. 3 und das auf dem Höhepunkt seiner letzten Schaffensphase komponierte op. 95. Ein überaus lohnender Musikabend, der höchste technische Anforderungen an die Musiker stellt.

{E} Since winning first prizes at the London String Quartet and Brahms-Hamburg competitions, Cuarteto Casals has been a repeated guest at the world's most prestigious concert halls and has become one of the finest chamber ensembles in the world.

In this programme they perform three masterpieces by Beethoven drawn from radically different moments in his creative life. We see Beethoven breaking the classical mould in op. 18 Nr. 1, at his most orchestral in op. 59 Nr. 3 and on the cusp of his final period, at his most concise and dramatically taut in op. 95. An immensely rewarding evening of music setting the highest technical demands and transcending earthly cares.