

*Klosterser Weihnachtskonzerte*

## Ein durchschlagender Erfolg

Die Klosterser Weihnachtskonzerte 2019 erwiesen sich einmal mehr als voller Erfolg. Kuratiert vom künstlerischen Leiter des Royal College of Music, Stephen Johns, war die Programmvierfalt, von den klassischen Komponisten Bach und Mozart bis hin zu den abenteuerlustigeren Frolov und Piazzola, eine absolute Freude. Alle Konzerte waren fast ausgebucht und trafen auf ein begeistertes Klosterser Publikum.

pd | Das Konzert am Freitagabend, das an einem neuen Veranstaltungsort, der «Grizzly's Bar» des Hotels «Piz Buin», stattfand, war ein eleganter und intimer Abend mit den Chören, einem jungen Streichquartett und Solisten. Auf dem Programm standen traditionelle Lieder, klassische Highlights von Haydn und Schubert bis Puccini sowie einige lustige Chorüberraschungen.

### Konzert am Samstag

Am Samstagabend führte der Gastdirigent, Mark Biggins, von der Englischen Nationaloper die talentierten jungen RCM-Musiker und -Sänger unter anderem durch bewegende Aufführungen von Mozarts «Feierliche Vesper für ein Geständnis» und Durantes beeindruckendes «Magnificat».

Die Solisten Julieth Lozano (Sopran), Theodor Ugglä (Tenor) und Emily Sun (Violine), die alle eng mit dem Royal Col-

lege of Music verbunden sind, begeisterten das Publikum mit ihrer lebendigen Virtuosität und ihrer sensiblen Musikalität. Emily Sun, überzeugte erneut mit ihrer Interpretation von Vivaldis Winter (aus der Vier Jahreszeiten).

Die eigentliche Überraschung und der Star des Wochenendes in diesem Jahr war der Saxofonist Jonathan Radford, ebenfalls Absolvent des RCM. Sein virtuoses Spiel sowie seine charismatische Persönlichkeit auf der Bühne eroberten eindeutig die Herzen des Klosterser Publikums.

Die Konzertbesucher waren sichtlich begeistert von der Rückkehr der Lund Student Singers (heute Lund Switzerland Singers), die das Publikum mit ihrem traditionellen Songwriting erneut überzeugten. Unter der Leitung des hervorragenden Dirigenten Felix Bagge übertraf sich der Chor einmal mehr! Die Klosters Festival Singers, bestehend aus Frauen-

stimmen aus Grossbritannien, erwärmen mit ihren hinreissenden Liedern ebenfalls die Herzen der Zuschauer.

### Konzert vom Sonntag

Am Sonntagabend, wieder in der St. Jakobskirche, wurde ein Nachmittag mit traditioneller Weihnachtsmusik für Chor und Orgel geboten, darunter Weihnachtslieder sowie Musik von Fauré, Sibelius, Franck und Rachmaninov. Stephen Johns spielte die Orgel brillant, während RCM-Trompetensolisten die Kirche mit festlichen und triumphalen Klängen füllten.

*Die Klosters Weihnachtskonzerte sind eine gemeinnützige Organisation und werden durch die Unterstützung der Mitglieder von Klosters Alpine Concerts ermöglicht. Alle Informationen und Vorteile der Mitgliedschaft finden Sie auf der Website, [klostersmusicfestival.ch](http://klostersmusicfestival.ch).*

Bilder: swiss-image.ch

Freitag



Samstag



Sonntag

