

Klosters: Klassik der Extra-Klasse

Klosters, 24. Mai 2018. Das **Klosters Music Festival 2018** findet vom **27. Juli bis 4. August** statt und präsentiert in seinem Hauptprogramm **namhafte Interpreten und Orchesterformationen der internationalen Musikszene.**

Als herausragende Vertreter ihres Faches treten der **Klaviervirtuose Nikolai Lugansky** und das **legendäre Tetzlaff-Tetzlaff-Vogt Trio** auf. Der Arien- und Konzertabend mit dem **Kammerorchester Basel** unter der Leitung von Stefano Barneschi präsentiert als solistischen Mittelpunkt die **Sopranistin Julia Lezhneva**, eine Spezialistin der historischen Aufführungspraxis. Beim Eröffnungskonzert steht der Schweizer **Maurice Steger**, der führende Blockflötenspezialist, als Dirigent und Solist zusammen mit dem **La Cetra Barockorchester Basel** auf der Bühne. Zum Abschluss des Festivals stehen zwei Konzertabende mit der **Deutsche Kammerphilharmonie Bremen** (zusammen mit dem **Cellisten Steven Isserlis** bzw. mit dem Hornensemble **german hornsound**) auf dem Programm. Die Leitung der beiden Aufführungen, die dem Werk Robert Schumanns gewidmet sind, hat **Paavo Järvi**, zukünftiger Chefdirigent und künstlerischer Leiter des Tonhalle Orchesters Zürich. Zum ersten Mal werden auch Konzerte im Atelier des Künstlers Christian Bolt angeboten: Das **Gershwin Piano Quartet**, das **Klavierduo Vilija Poskute & Thomas Daukantas** und das Berner Barockensemble **Les Passions de l'Ame** treten dort auf. Musik für jeden Geschmack mit freiem Eintritt ist für eine breite Öffentlichkeit an drei Nachmittagen im Festivalzelt zu hören und zu erleben.

Das Klosters Music Festival besteht seit 2017 und fand bereits im ersten Jahr grossen Publikumszuspruch und künstlerische Beachtung. Programmiert ist es während der Sommerzeit für ein anspruchsvolles Publikum, das zusätzlich zu den Naturschönheiten eine inspirierende, musikalische Erlebniswelt entdecken möchte. Einer der treuesten Feriengäste von Klosters, der englische Thronfolger HRH Prinz Charles, begrüsst denn auch die Gründung des Festivals, weil damit die Chance verbunden sei, den einzigartigen Charakter des berühmten Bündner Feriendorfs um eine neue Dimension zu erweitern. Künstlerischer Leiter ist David Whelton, der als Managing Director das Londoner Philharmonia Orchestra dreissig Jahre lang geleitet hat.

Die **Festivalbroschüre** kann über die Geschäftsstelle in der Druckversion bezogen oder alternativ in der elektronischen Version auf der Website heruntergeladen werden. Informationen zum Kartenverkauf und Pressefotos unter klostersmusicfestival.ch

www.facebook.com/theKlostersMusicFestival/
twitter.com/KMF_Festival
[instagram.com/klosters_music_festival](https://www.instagram.com/klosters_music_festival)

Für Fragen wenden Sie sich an:

Frau Raluca Matei, General Manager
management@klostersmusicfestival.ch
+41 79 872 11 93