

82 Prozent Auslastung bei der zweiten Ausgabe des Klosters Music Festival - das Festival zieht eine positive Schlussbilanz.

Klosters, 9. August 2018. Das Klosters Music Festival 2018 fand dieses Jahr an sieben Tagen vom **27. Juli bis 4. August** unter der künstlerischen Leitung von David Whelton, dem ehemaligen Intendanten des London Philharmonia Orchestra, statt. Das Festival präsentierte in seinem Hauptprogramm **namhafte Interpreten und Orchesterformationen der internationalen Musikszene**. Die 9 Konzerte waren zu 82 Prozent ausgelastet. Darüber hinaus wurden an drei Nachmittagen Gratis-Veranstaltungen im Festivalzelt am Bahnhofplatz angeboten. Das Festival fand dieses Jahr an **vier verschiedenen Konzertstätten** – St. Jakob Kirche, Atelier Bolt, Festival Hall und Festivalzelt – statt.

Die Zahlen des Klosters Music Festivals:

Zu den 9 Verkaufsveranstaltungen kamen **über 2000 Besucher**. 3 Veranstaltungen waren ausverkauft, durchschnittlich waren die Konzerte zu **82 Prozent ausgelastet**. Zu den Gratis-Veranstaltungen kamen über 300 Besucher.

Die drei Konzerte in der St. Jakob Kirche waren nahezu ausverkauft, wobei die Kirche den Raum für ein eindringliches akustisches Erlebnis schuf. Das Barockensemble **La Cetra** mit dem Schweizer Blockflötisten **Maurice Steger** eröffnete das Festival mit vollem Erfolg. Das **Tetzlaff-Tetzlaff-Vogt Trio** wie auch der Pianovirtuose **Nikolai Lugansky** füllten in ihren Konzerten am ersten Festivalwochenende die Bänke und erfüllten den Raum mit charismatischer Präsenz und überwältigenden musikalischen Darbietungen.

Dieses Jahr wurde ein neuer Veranstaltungsort des Klosters Music Festivals eingeführt: **das Atelier des Künstlers Christian Bolt**, welches sich, eingerahmt in die alpine Landschaft als einzigartiges Konzertlokal herausstellte, in dem sich **die Kunst mit der Musik verbindet**. Das Publikum im Atelier konnte das Piano Duo **Vilija Poskute & Tomas Daukantas**, das **Gershwin Piano Quartet** wie auch das Barockensemble, **Les Passions de l'Âme**, aus unmittelbarer Nähe erleben. Das Bergpanorama bildete darüber hinaus die Kulisse für die Apéros nach den Konzerten.

Einer der Höhepunkte des Festivals war der Auftritt der Opernsängerin **Julia Lezhneva**, die vom Kammerorchester Basel begleitet wurde. Mit warmer Ausstrahlung, eindrücklicher Gesangkunst und passioniertem Ausdruck begeisterte die Koloratur-Sopranistin zusammen mit dem **Kammerorchester Basel** in einem Konzert mit barocken Arien das Publikum in der Festival Hall. Auch in der grossen Festival Hall zu erleben, waren das Sinfonieorchester **Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen** mit dem Dirigenten **Paavo Järvi** und dem Hornquartett **german hornsound**, welche einen Konzertabend im Zeichen des Meisters der romantischen Musik, Robert Schumann, boten.

Das Abschlusskonzert der diesjährigen Ausgabe des Klosters Music Festivals mit dem Meistercellisten **Steven Isserlis** und der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter **Paavo Järvi** wurde zur Krönung einer erfolgreichen Ausgabe des Festivals.

Für Fragen wenden Sie sich an:

Frau Raluca Matei, General Manager
+41 79 872 11
management@klostersmusicfestival.ch

facebook.com/theKlostersMusicFestival/
twitter.com/KMF_Festival
instagram.com/klosters_music_festival

KLOSTERS MUSIC FESTIVAL

Postfach, CH-7250 Klosters, T +41 81 422 66 00 kmf@klostersmusicfestival.ch